

Association Promotion des Arts et des Cultures d'Europe (PACE) association.pace@gmail.com 06.49.25.08.33 associationpace.wordpress.com



Communiqué de presse

Salon "Cultures centrales"

À l'occasion des dix ans de l'entrée dans l'Union européenne des premiers pays d'Europe centrale, l'association PACE organise un salon qui vise à promouvoir ces cultures auprès du public francilien. Ainsi, l'Estonie, la Hongrie, la Lettonie, la Lituanie, la Pologne, la République tchèque, la Slovaquie et la Slovénie seront mises à l'honneur lors d'un grand salon qui se tiendra les 1^{er} et 2 février 2014 à l'Espace d'animation des Blancs-Manteaux, dans le 4^e arrondissement de Paris.

Le salon proposera un véritable voyage aux visiteurs, recréant sur chaque stand un café-bar inspiré du pays représenté. À chacun de ces café-bars seront proposés des dégustations gastronomiques de produits typiques, un débat animé par un spécialiste afin d'ouvrir le dialogue sur des sujets de société actuels et une production artistique, témoin de la vitalité artistique contemporaine du pays concerné.

Composée uniquement d'étudiants et de jeunes récemment diplômés, l'association PACE se construit comme un levier, leur apportant une expérience professionnelle de montage de projet à dimension européenne, à la fois dans les domaines administratifs et artistiques. Cette ambition a en partie motivé le choix de jeunes artistes franciliens pour les performances et expositions proposées sur le salon. Afin d'assurer des productions pertinentes et de qualité, ces jeunes artistes ont été parrainés et encadrés individuellement en amont par des artistes confirmés d'Europe centrale partageant leur discipline artistique, tels que Jacek Wozniak ou encore Anna Stein. Seize artistes ont ainsi participé aux masterclasses "Cultures centrales" en danse, illustration, peinture, sculpture, photographie, théâtre, chant lyrique et conte chanté, dont le résultat sera présenté sur le salon.

Les dix ans de l'entrée dans l'Union européenne de l'Estonie, la Hongrie, la Lettonie, la Lituanie, la Pologne, la République tchèque, la Slovaquie et la Slovénie offrent ainsi un double prétexte : celui de les exposer sur le territoire francilien en mettant en avant leur légitimité au sein de la communauté culturelle européenne, et aussi d'insister sur leurs évolutions respectives et leur réalité actuelle.

































